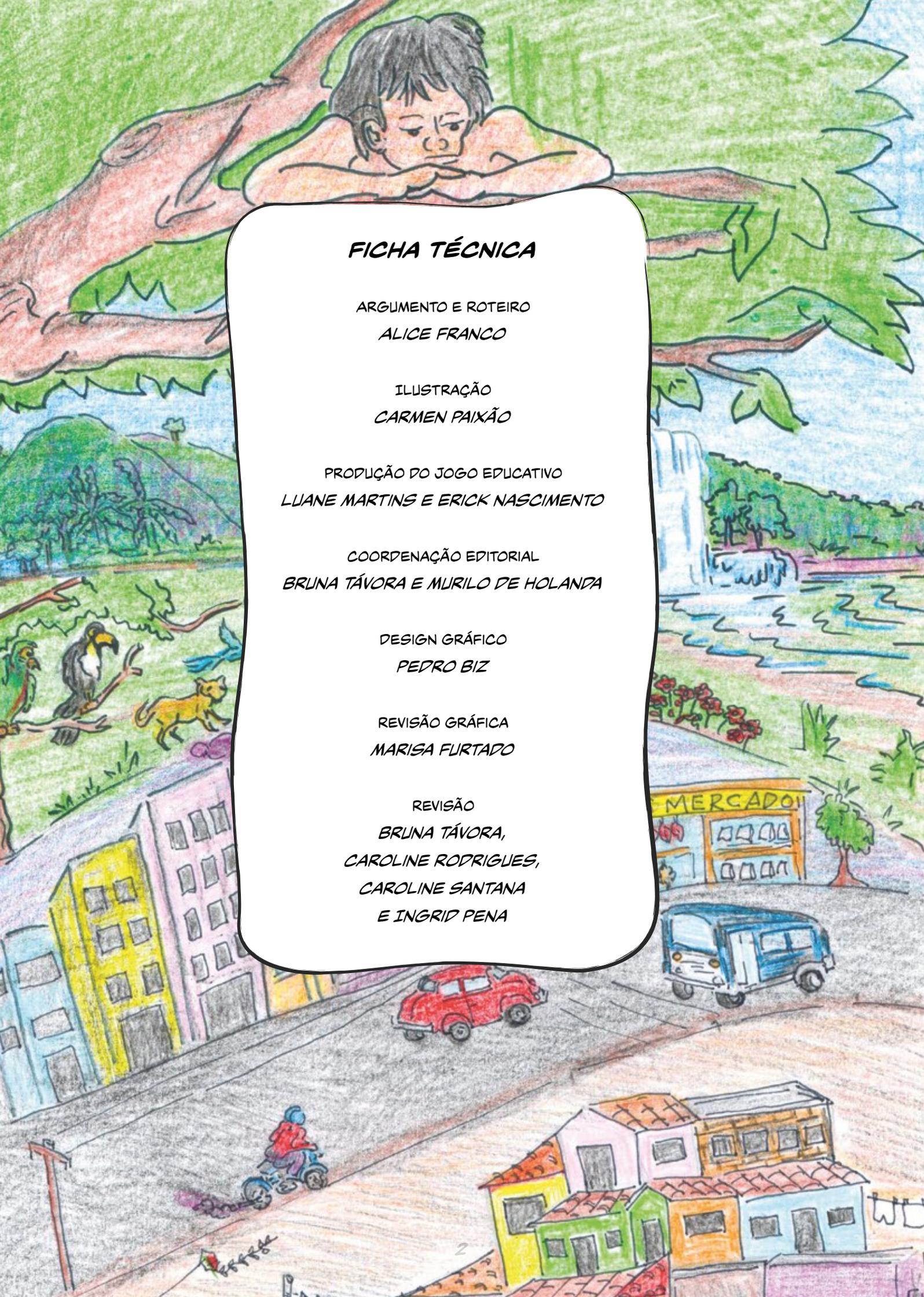


A AVENTURA

do jovem Apoema no futuro





FICHA TÉCNICA

ARGUMENTO E ROTEIRO

ALICE FRANCO

ILUSTRÇÃO

CARMEN PAIXÃO

PRODUÇÃO DO JOGO EDUCATIVO

LUANE MARTINS E ERICK NASCIMENTO

COORDENAÇÃO EDITORIAL

BRUNA TÁVORA E MURILO DE HOLANDA

DESIGN GRÁFICO

PEDRO BIZ

REVISÃO GRÁFICA

MARISA FURTADO

REVISÃO

*BRUNA TÁVORA,
CAROLINE RODRIGUES,
CAROLINE SANTANA
E INGRID PENA*

A AVENTURA

do jovem Apoema no futuro

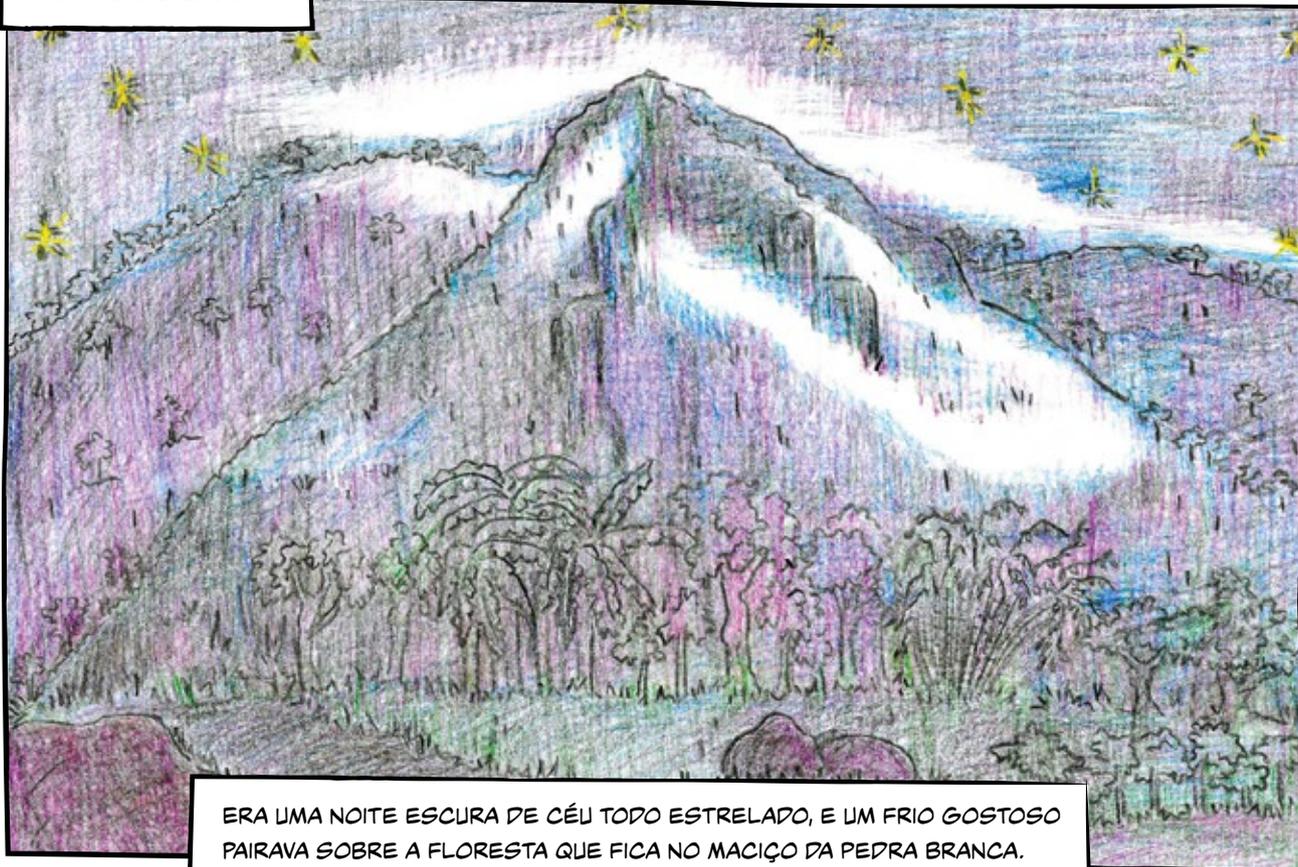


OLÁ! EU SOU DONA BILINA,
MATRIARCA DO QUILOMBO
QUE LEVA MEU NOME.

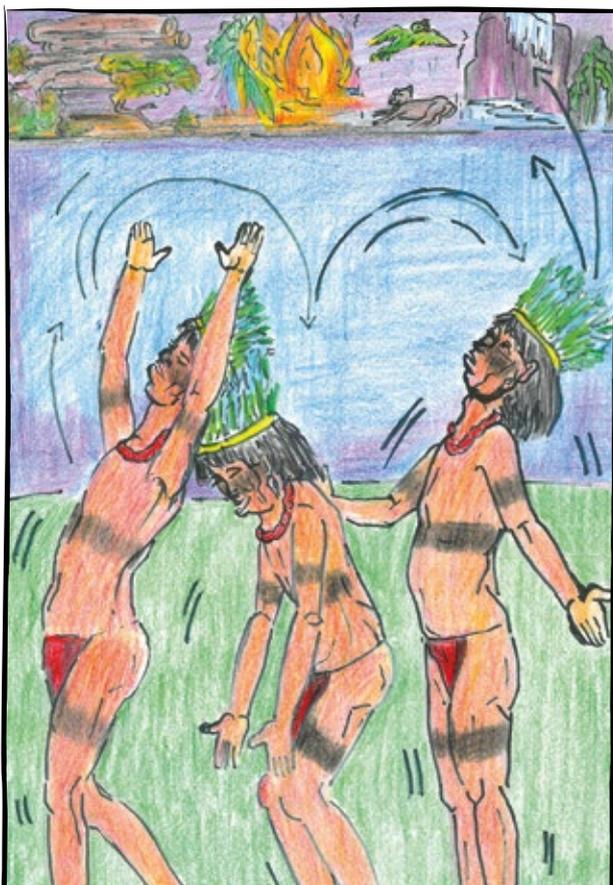
QUERO LHE CONTA UMA DAS
MUITAS HISTÓRIAS QUE
ACONTECERAM POR AQUI.

É A HISTÓRIA DO JOVEM APOEMA,
UM INDÍGENA QUE VIAJA PARA O FUTURO
PARA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO
DA FLORESTA DA PEDRA BRANCA.

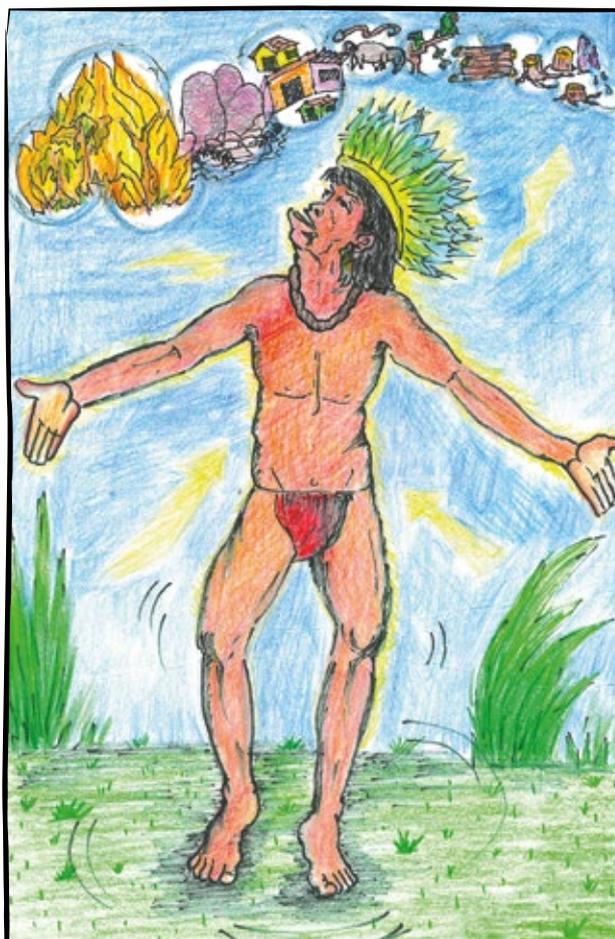
NO ANO DE 1500...



ERA UMA NOITE ESCURA DE CÉU TODO ESTRELADO, E UM FRIO GOSTOSO PAIRAVA SOBRE A FLORESTA QUE FICA NO MACIÇO DA PEDRA BRANCA.

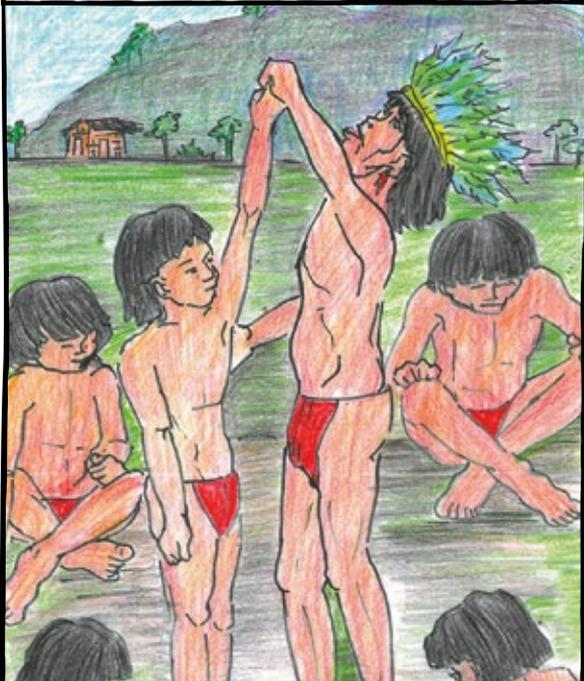


LÁ PELAS BANDAS DO QUE HOJE É A MATA DA VIRGEM MARIA, UM PODEROSO PAJÉ FAZIA SEUS RITUAIS ENCANTADOS, QUANDO TEVE UMA VISÃO DO FUTURO.



NA VISÃO, ELE VIU QUE UM GRANDE MAL SE ABATERIA SOBRE A FLORESTA DA PEDRA BRANCA.

AO AMANHECER, O VELHO PAJÉ CONVOCOU OS MAIS CORAJOSOS JOVENS INDÍGENAS DE SEU TERRITÓRIO.



O ESCOLHIDO FOI O JOVEM APOEMA, QUE SIGNIFICA "AQUELE QUE VÊ LONGE". APOEMA TOMOU UMA POÇÃO DE ERVAS MACERADAS PARA VIAJAR PARA O FUTURO.



DENTRE ELES, ELEGEU O MAIS FIEL E O MAIS ZELOSO PARA UMA LONGA VIAGEM AO FUTURO. O OBJETIVO ERA CONTAR PARA AS PESSOAS SOBRE A NECESSIDADE DE CUIDADO E DE AMOR COM A FLORESTA DA PEDRA BRANCA E COM TUDO O QUE FAZ PARTE DELA.



APOEMA,
NÃO SE PREOCUPE!
QUANDO VOCÊ ACORDAR
NO FUTURO, ESTAREMOS
LÁ COM VOCÊ!

O PAJÉ JUNTO AO SACI, À MÃE D'ÁGUA E AO BOITATÁ COLOCARAM O JOVEM APOEMA ADORMECIDO AOS PÉS DA ÁRVORE QUE ELE MAIS AMAVA, O BELO SENHOR JEQUITIBÁ. A ÁRVORE IRIA PROTEGÊ-LO E GUARDÁ-LO DURANTE TODA A SUA VIAGEM AO FUTURO.



APOEMA VIAJOU NO TEMPO COM A MISSÃO DE LEVAR A MENSAGEM DE PRESERVAÇÃO DA FLORESTA DA PEDRA BRANCA.



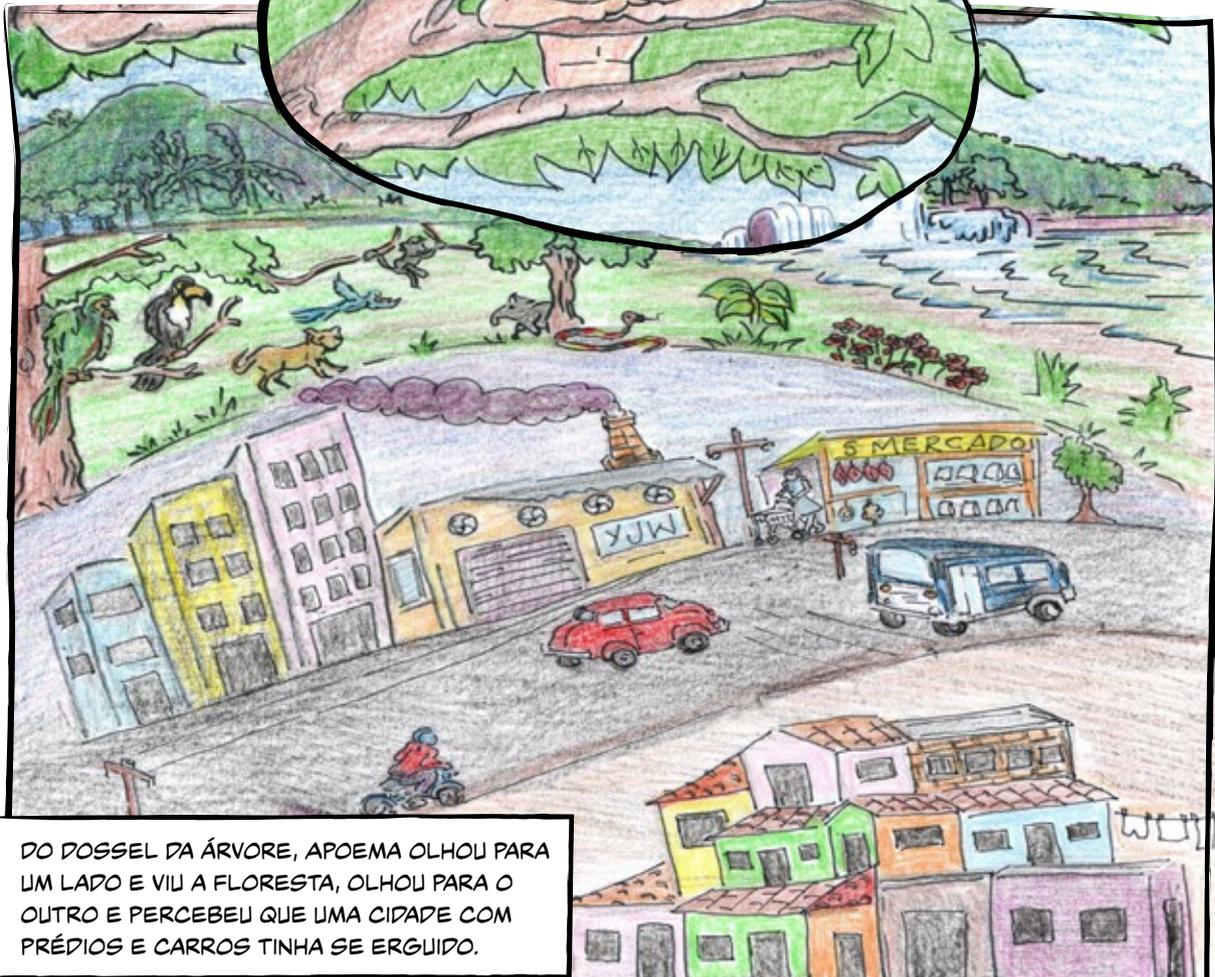
2021

NUMA BELA MANHÃ...

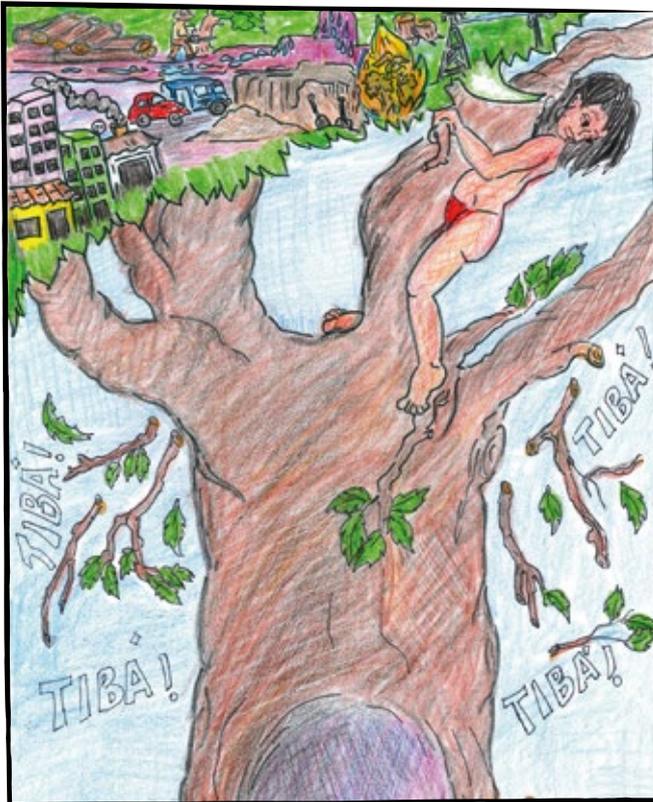
AAAAHHH.
BOM DIA SOL
E TUCANO DO
BICO AMARELO!



OBRIGADA SENHOR JEQUITIBÁ,
POR TODO ESSE TEMPO DE
PROTEÇÃO E CUIDADO.

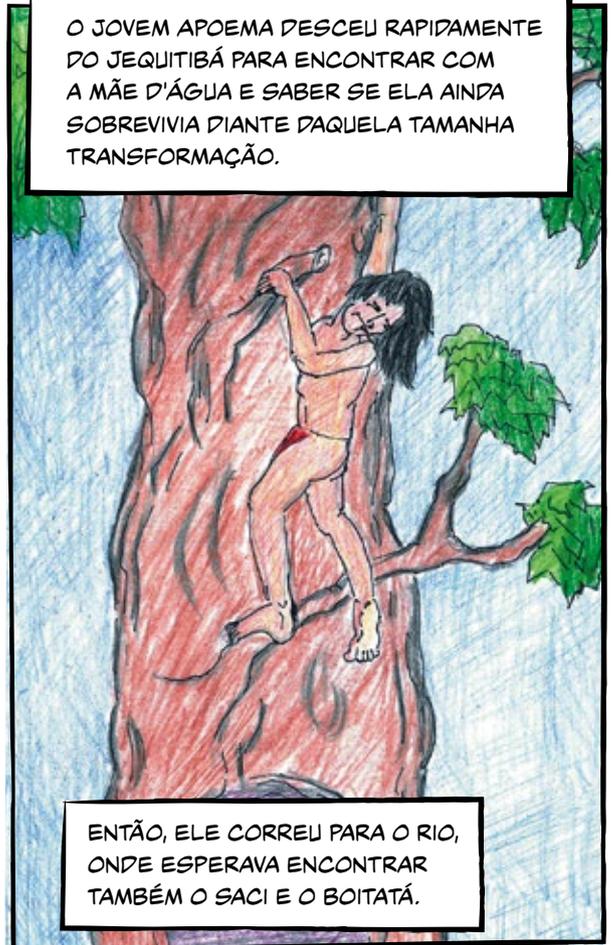


DO DOSEL DA ÁRVORE, APOEMA OLHOU PARA
UM LADO E VIU A FLORESTA, OLHOU PARA O
OUTRO E PERCEBEU QUE UMA CIDADE COM
PRÉDIOS E CARROS TINHA SE ERGUIDO.



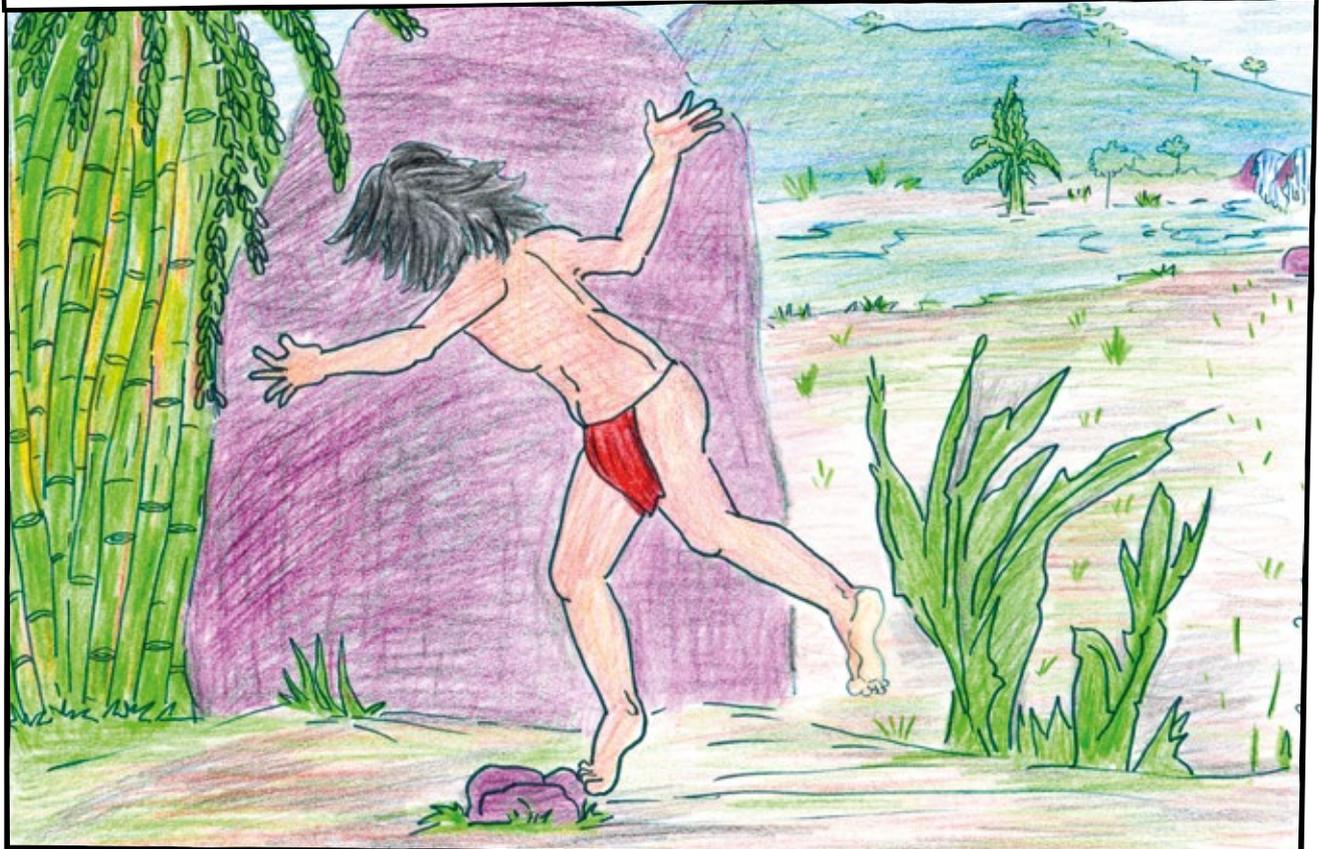
APOEMA TEVE QUE SE SEGURAR PARA NÃO CAIR DEVIDO AO GRANDE SUSTO QUE TOMOU AO PERCEBER QUE A FLORESTA QUE COBRIA AQUELE VALE NÃO MAIS EXISTIA.

O JOVEM APOEMA DESCEU RAPIDAMENTE DO JEQUITIBÁ PARA ENCONTRAR COM A MÃE D'ÁGUA E SABER SE ELA AINDA SOBREVIVIA DIANTE DAQUELA TAMANHA TRANSFORMAÇÃO.



ENTÃO, ELE CORREU PARA O RIO, ONDE ESPERAVA ENCONTRAR TAMBÉM O SACI E O BOITATÁ.

REPENTINAMENTE, O JOVEM APOEMA DEU DE CARA NO CHÃO AO ENCONTRAR COM UM GRANDE PEDREGULHO EM SUA FRENTE. FOI O SACI, QUE FEZ MAIS UMA DAS SUAS TRAQUINAGENS E COLOCOU UMA PEDRA DONDE NÃO HAVIA NADA ANTES.





ENQUANTO AINDA TENTAVA SE LEVANTAR OUVIU UMA LONGA GARGALHADA QUE SAÍA DO BAMBUZAL.



EU SENTI MUITO A FALTA DE SUAS TRAQUINAGENS! HAHahaha!

MEU AMIGO, QUANTA FALTA VOCÊ ME FEZ!

OS DOIS SE ABRAÇARAM E CONVERSARAM SOBRE A MISSÃO DE APOEMA DE ALERTAR A TODOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DA FLORESTA.



ESTOU ANSIOSO PARA CUMPRIR MINHA MISSÃO, POIS JÁ VI QUE O GRANDE MAL QUE O PAJÉ ANUNCIOU ESTÁ PRÓXIMO...

OS DOIS CAMINHARAM ATÉ O RIO DO SACI E LÁ ENCONTRARAM COM A MÃE D'ÁGUA.



AS ÁGUAS DOS NOSSOS RIOS ESTÃO DIMINUINDO E MUITAS NASCENTES ESTÃO SECANDO RAPIDAMENTE.



E EIS QUE AO CAIR DA TARDE VIRAM UMA BOLA DE FOGO QUE CORRIA DAQUI PRA LÁ E DE CÁ PRA LÁ

ERA SEU AMIGO BOITATÁ, A COBRA DE FOGO QUE PROTEGE A FLORESTA CONTRA INCÊNDIOS.

PRESERVAR A NATUREZA É FUNDAMENTAL PARA QUE UM MAL MAIOR NÃO SE ABATA NA FLORESTA DA PEDRA BRANCA.

OS QUATRO AMIGOS SE ENCONTRARAM E CONVERSARAM SOBRE A MISSÃO DE CUIDAR DA FLORESTA.



PRECISO CONTAR UMA COISA PARA VOCÊS.
TODO ANO TEM INCÊNDIO NO MORRO
DO CABUÇU. JÁ FUI ATRÁS DESSE FOGO
MUITAS VEZES, MAS NÃO CONSIGO APAGÁ-LO.
É TANTO FOGO QUE O MORRO
ESTÁ PELADO...

E FOI CONVERSA PELA NOITE ADENTRO
LÁ NA TOCA DO INDÍGENA APOEMA.



PRECISAMOS
AGIR LOGO!

AMANHÃ VAI TER BAILE
NO SÍTIO DA DONA BILINA,
E ELES SEMPRE VÊM
AQUI PARA PEGAR ÁGUA.

VAMOS FALAR COM
TODOS E TODAS.



NA NOITE SEGUINTE....



A CASA DA DONA BILINA ESTAVA EM FESTA. LÁ ESTAVAM A DONA DALILA, O SEU ARNALDO TOCANDO SANFONA, A DONA NONOLA, A DONA CANDOCA, A DONA JÚLIA, A DONA SAMPAIA, A DONA ARTEMIS, O SENHOR VALDIR, A DONA ORYDIA, O ZÉ PRETINHO, A DONA MADALENA, O TIÃO JAGARÃO E O PROFESSOR JOÃO PAES, ALÉM DE MUITOS OUTROS.



A BATALHA DE CALANGO ESTAVA A TODA ENTRE SEU ARI E CAROL.



DONA BILINA
ESCU TA AQUI
VOU TE FALAR
PAI DO FILHO
ESPÍRITO SANTO
PENDURADOS NO ALTAR
QUERO VER SE VOCÊ
SABE QUANTOS PEIXES
TEM NO MAR

QUANDO PERCEBERAM QUE FALTAVA CAFÉ,
DONA BILINA MANDOU RITA E LIA CORRENDO PARA
A CACHOEIRA DO SACI PARA PEGAR ÁGUA.



PODIA FALTAR TUDO NUM BAILE,
MENOS CAFÉ!



QUANDO LIA SE ABAIXOU, MÃE D'ÁGUA
SE LEVANTOU FELIZ PARA FALAR COM ELAS



MAS NÃO DEU TEMPO, FOI UM TIBÁ PARA LÁ E OUTRO TIBÁ PRA CÁ. ESTAVAM PÁLIDAS E MAIS GELADAS DO QUE ÁGUA DE CACHOEIRA. ELAS ATÉ DESMAIARAM NO CHÃO.



PARA ACORDAR AS MENINAS, FIZERAM DE TUDO.

MÃE D'ÁGUA LANÇOU
ÁGUA SOBRE ELAS

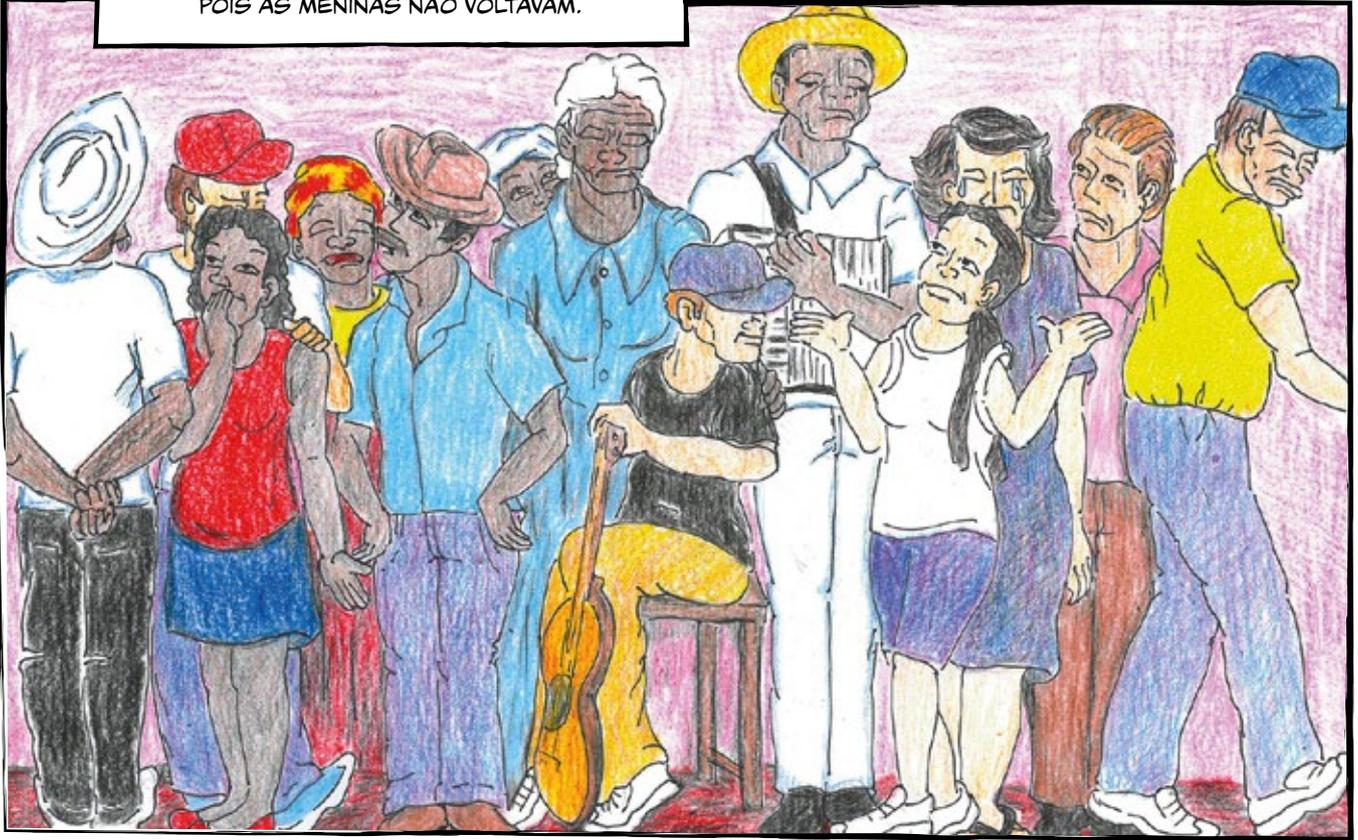
BOITATÁ PASSAVA
SEU FOGUINHO PARA
AQUECÊ-LAS

SACI FEZ UM GRANDE
REDEMOINHO



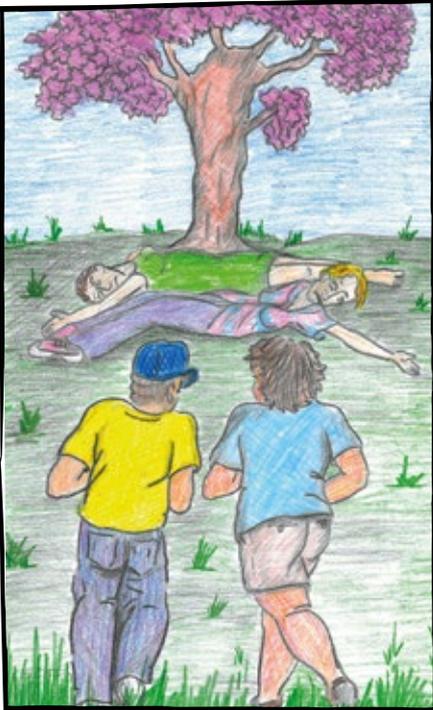
MAS TUDO EM VÃO, NADINHA,
NADINHA, NADINHA AS ACORDAVA.

NO BAILE TODO MUNDO JÁ ESTAVA PREOCUPADO,
POIS AS MENINAS NÃO VOLTAVAM.



VAMOS PROCURÁ-LAS!

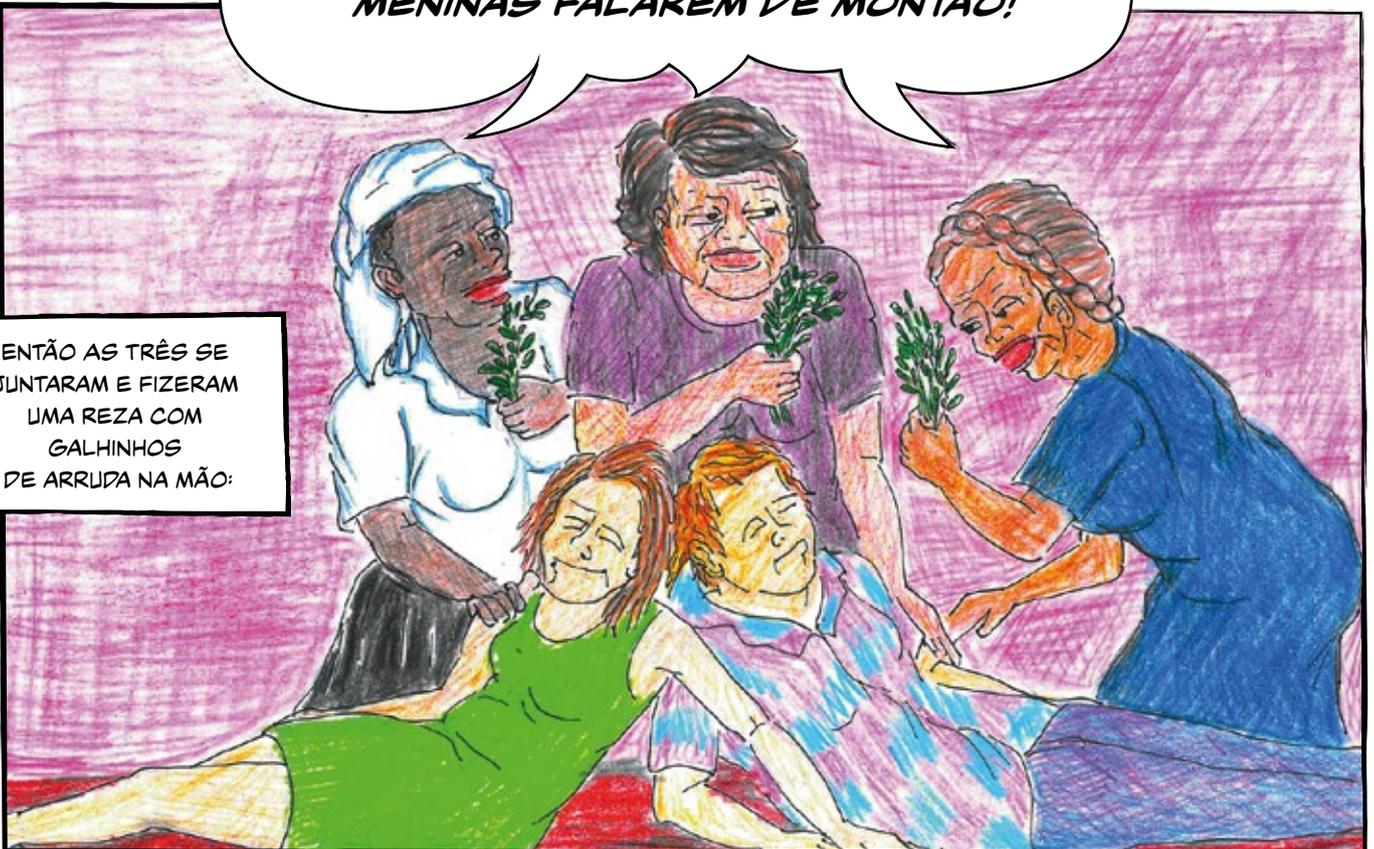
DINO E BICHINHO FORAM À CACHOEIRA DO SACI ATRÁS DAS MENINAS E AS ENCONTRARAM DESMAIADAS EM BAIXO DE UM PÉ DE IPÊ ROXO QUE ESTAVA TODO FLORIDO. LEVARAM ELAS PARA O BAILE.



AS REZADEIRAS DONA NONOLA, DONA JÚLIA E DONA MARIA TENTARAM ACORDAR AS MENINAS, DANDO ERVAS PARA ELAS CHEIRAREM. MAS, TUDO EM VÃO!

TROVA E TROVÃO, FAÇA ESTAS MENINAS FALAREM DE MONTÃO!

ENTÃO AS TRÊS SE JUNTARAM E FIZERAM UMA REZA COM GALINHOS DE ARRUDA NA MÃO:



O QUE ACONTECEU?

ESTÁVAMOS LÁ E...

A ÁGUA FEZ BARULHOS...



E PERGUNTAVAM DE LÁ, PERGUNTAVAM DE CÁ E NADINHA! AS MENINAS NÃO CONSEGUIRAM COMPREENDER O QUE A MÃE D'ÁGUA HAVIA FALADO.

VIMOS A MÃE D'ÁGUA, E ELA FALOU ALGO, MAS NÃO CONSEGUIMOS ENTENDER NADA!

ACABOU NOSSO BAILE DEPOIS DESSE REBOLIÇO TODO!"





JÁ FAZ TEMPO QUE A GENTE NÃO CONSEGUE OLHAR A SABEDORIA DAS ÁGUAS. A MÃE D'ÁGUA SÓ APARECE QUANDO QUER CONTOAR ALGUMA COISA. MAS, SEM A CONEXÃO COM A NATUREZA, NÃO CONSEGUIMOS COMPREENDÊ-LA.

NO DIA SEGUINTE, JÁ BEM CEDINHO....

CAROL FOI NA HORTA COMUNITÁRIA DO QUILOMBO DONA BILINA PARA CONVERSAR COM LEONÍDIA SOBRE O OCORRIDO.



ISSO ESTÁ MUITO ESTRANHO, EU VOU LÁ NA CACHOEIRA DO SACI INVESTIGAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO.

LÁ FOI CAROL PARA A CACHOEIRA DO SACI ... PROCUROU PISTA DE LÁ, PROCUROU PISTA DE CÁ E NADINHA.

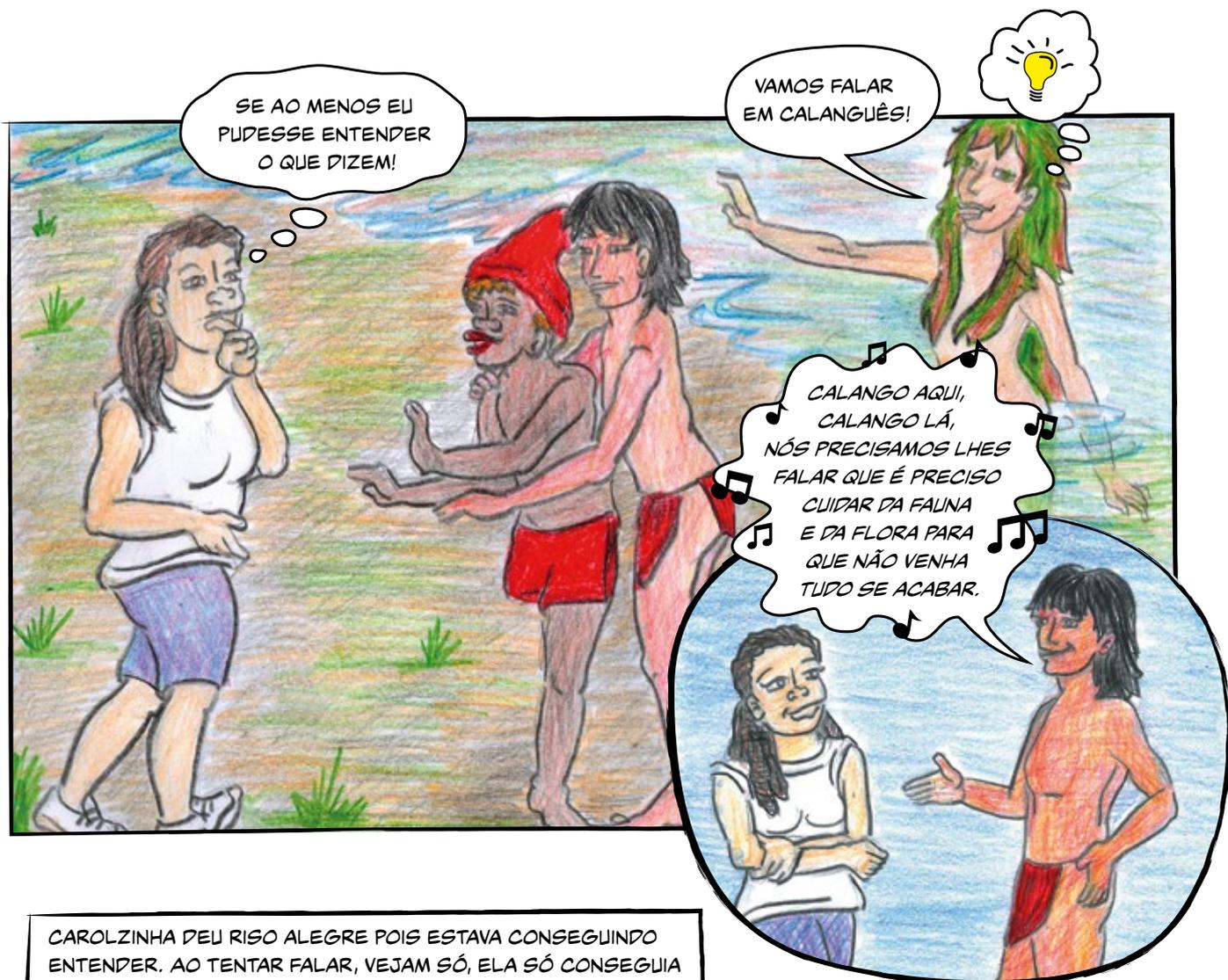
HUMMM.... SERÁ QUE ENCONTRO ALGO POR AQUI?... BEM QUE EU QUERIA QUE A MÃE D'AGUA FALASSE COMIGO....

É NAS AGUAS DE OXUM QUE VOU ME BANHAR DESCE O MANTO SAGRADO MÃE QUE ACOLHE E FAZ NINAR

QUANDO CAROL MENOS ESPERAVA...

V#Q4 %4D@
ÛHK9S 8H\$3!S
SD9*8 6Ê#Ã.

KNY DEZ# &@DS
!!*SWA UJH&%!



CAROLZINHA DEU RISO ALEGRE POIS ESTAVA CONSEGUINDO ENTENDER. AO TENTAR FALAR, VEJAM SÓ, ELA SÓ CONSEGUIA FALAR CANTANDO O CALANGO.



MEU POVO, COMUNIDADE QUILOMBOLA, VOCÊS TAMBÉM SÃO MEUS IRMÃOS E IRMÃS. NOSSO SANGUE SE UNIU HÁ MUITAS GERAÇÕES; EU VIM AQUI PARA LHEM FALAR O QUE PAJÉ ME MANDOU.

HÁ MUITOS ANOS ATRÁS... ELE ME CONTOU QUE TODA A FLORESTA DA PEDRA BRANCA PODIA MORRER, E IAM SUMIR O TATU, A COBRA,....

PRECISAMOS CUIDAR DA FLORESTA COMO NOSSOS ANCESTRAIS NOS ENSEINARAM. EU E OS ENCANTADOS ESTAMOS AQUI PARA LEMBRAR VOCÊS DA IMPORTÂNCIA DO CUIDADO COM A NATUREZA.



A COMUNIDADE CONCORDOU EM PRESERVAR A FLORESTA DO MACIÇO DA PEDRA BRANCA! A PARTIR DAS PRÁTICAS DA AGROECOLOGIA PRODUZIRAM COMIDA DE VERDADE NAS HORTAS, FIZERAM O USO ADEQUADO DOS RECURSOS HÍDRICOS E REFLORESTARAM AS MATAS.



ASSIM TENDO CUMPRIDO SUA MISSÃO, APOEMA, SACI E MÃE D'ÁGUA FORAM EM DIREÇÃO A GRANDE MATA E SUMIRAM.



VOLTA E MEIA ALGUÉM CONTA QUE ENCONTROU COM ELES CAMINHANDO PELA FLORESTA...



AGORA, O CUIDADO COM
A FLORESTA DO MACIÇO
DA PEDRA BRANCA
ESTÁ NAS MÃOS DE VOCÊS.

FIM

CAÇA-PALAVRAS

ENCONTRE PALAVRAS
NA HORIZONTAL, NA DIAGONAL
E NA VERTICAL

E N E A N Q U I L O M B O C R D A M D A T E
R C O A E U G R W X N N S U O H L Y N D Y E
E A C U R W M O W S Y D F A A N H C J U S R
M L R I H U E W D A N N T C B E E E L T W G
P A L A F A I A M A C I Ç O D S Q E B L R P
E N A O E O O E A G N H R V T U I I I H H O
E G M M G A A F H A H E I R I N O R L D G L
G O T L O E M I M A T A A T L Â N T I C A U
R T O E E T B E D H H L I R W A I N N D A I
F F A S T I I S T C I B O N G D D E A M N Ç
I L R B S G E E P D Á N T C S H R N R L H Ã
S D I E T C N N A T T W N E I A O T P H E O
I O O H N H T D M L I I V D U M C D A A M O
X A S H A V E S B T C I O W N C D I T E D G
R N A E G R E F L O R E S T A M E N T O R K
N C Y F I E E E P A E H S E C E A S H E R T

ANCESTRALIDADE

MEIO AMBIENTE

BILINA

POLUIÇÃO

CALANGO

QUILOMBO

JEQUITIBÁ

REFLORESTAMENTO

MACIÇO

RIOS

MATA ATLÂNTICA

SACI



ESTE GIBI FOI FEITO DE MANEIRA PARTICIPATIVA ATRAVÉS DE OFICINAS DE EDUCOMUNICAÇÃO REALIZADAS PELO PROJETO SERTÃO CARIOCA: CONECTANDO CIDADE E FLORESTA E PELA ASSOCIAÇÃO DE REMANESCENTES QUILOMBOLAS DONA BILINA. ELE FOI REALIZADO ENTRE OS MESES DE ABRIL E JULHO DE 2021 E TEM O OBJETIVO DE APOIAR ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL.



REALIZAÇÃO



PROJETO SERTÃO CARIOCA
CONECTANDO CIDADE E FLORESTA



APOIO



PATROCÍNIO

